



In Walked You

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Maggie Gallagher (UK) - Dec 2023 – Traduite par Martine MARTIN (AUCALEUC -22)

Music: In Walked You - William Michael Morgan Intro: 32 counts

S1: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, L SHUFFLE

- 1-2 Croise PD devant PG , PG à G
3-4 Croise PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière
5-6 Croise PG derrière PD, PD à D
7&8 Pas chassé PG vers l'avant

S2: STEP, TAP, BACK, ½, ¼, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 PD devant, Pointe du PG derrière PD
3-4 Pose PG derrière, pivot ½ à D [6:00]
5-6 Pivot ¼ à D , Croise PD derrière PG [9:00]
7-8 PG à G, Croise PD devant PG

S3: SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ¼, ½, ½, STEP

- 1-2 PG à G, pause
&3-4 PD rassemble près du PG, PG à G, Touch PD près du PG
5-6 PD ¼ T à D, Pivot ½ T à D, PG derrière [6:00]
7-8 Pivot ½ T à D et marche PG devant [12:00]

S4: WALK, SWEEP, CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, SWAY, SWAY

- 1-2 PD marche devant, sweep PG vers l'avant
3-4 Croise PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant
5-6 Croise PD devant PG, PG pose derrière
7-8 PD à D avec un sway, PG à G avec un sway *Restart Wall 3

S5: ⅛ ROCKING CHAIR, ⅛ STEP, ½ PIVOT, R SHUFFLE

- 1-2 ⅛ à G, Rock PD devant , retour PDC sur PG, [10:30]
3-4 Rock PD derrière Retour PDC sur PG
5-6 PD devant avec ⅛ , Pivot ½ T à G [3:00]
7&8 Pas chassé PD devant

S6: ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, ¼, TOUCH, ¼, SWEEP

- 1-2 Rock PG devant, Retour PDC dur PD
3&4 Pas chassé arrière avec PG
5-6 Pivot ¼ à D , Touch PG près du PD [6:00]
7-8 Pivot ¼ à G, sweep PD de l'arrière vers l'avant [3:00]

Option : Levez les bras et saluez de gauche à droite (5-6), saluez de droite à gauche (7/8)

S7: CROSS, BACK, BALL CROSS, SIDE, BEHIND/DIP, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croise PD devant PG , Pose PG derrière
&3-4 Rassemble PD à côté du PG , croise PG devant PD, PD à D
5-6 Croise PG derrière PD en baissant légèrement les genoux, PD à D
7&8 Pas chassé du PG croisé devant PD

S8: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼, SIDE, STEP, SWEEP

- 1-2 Rock PD à D, Retour PDC sur PG
3&4 Pas chassé du PD croisé devant PG
5-6 Pivot ¼ T à D en reculant PG, PD à D [6:00]
7-8 PG croise légèrement devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant

Toujours se référer au chorégraphe